

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 2051

111674, г. Москва, проспект Защитников Москвы, дом 9, корп.2

«Согласовано»
Директор ГБОУ г. Москвы №2051

Семенова Е. Н.

ПРОГРАММА
*объединения дополнительных бюджетных
образовательных услуг
объединение **ОРИГАМИ***

*Направленность художественно- эстетическая
Возраст 7-14 лет
Срок реализации 1 года*

*Автор- составитель:
Вагабова Севда Ровшановна*

*Москва
2017год*

Пояснительная записка
к календарно-тематическому планированию на 2017/2018 учебный год
«ОРИГАМИ»

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы:

- всестороннее воспитание и развитие личности младших школьников, интеллектуальное и эстетическое развитие

Задачи первого года обучения:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Ожидаемые результаты первого года обучения

- концентрация внимание, так как работа заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат

- мышление
- память
- творческое воображение
- художественный вкус
- трудовые умения

Дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), что приведёт к обогащению словаря специальными терминами.

Ребята научатся включаться в игру-драматизацию, становиться героями игровых ситуаций, так как, сложив из бумаги птичку или зверя, они совершают путешествие в мир любимых сказок, становясь их героями.

И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себя волшебное искусство оригами.

Систематические занятия с ребёнком оригами – гарантия его всестороннего развития.

Учебная нагрузка на одну группу

 2 раза в неделю по 1 часу. Итого: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Учебные пособия:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 1997.,
2. В. Гончар. Игрушки из бумаги, М.: Аким, 1997.
3. Делаем 50 оригами, Минск: «Попурри», 2009.
4. Журнал “Оригами. Искусство складывания из бумаги”

**Календарно-тематическое планирование на 2017/2018 учебный год
«Оригами»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Формирование группы	2
2.	Беседа по охране труда	2
3.	Диагностика учащихся	2
4.	Знакомство с оригами	2
Базовая форма «Треугольник»		
5.	Поделка «Лисенок и собачка».	2
6.	Поделка «Котик и бычок».	2
7.	Поделка « Яхта и пароход».	2
8.	Композиция «Кораблик в море».	2
9.	Поделка « Стаканчик и фуражка».	2
10.	Поделка «Синица и снегирь».	2
11.	Композиция «Птицы в лесу».	2
Базовая форма «Воздушный змей»		
12.	Поделка «Кролик и щенок».	2
13.	Поделка «Курочка и петушок».	2
14.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	2
15.	Поделка «Ворона».	2
16.	Поделка «Сказочная птица».	2
17.	Диагностика по итогам 1 полугодия.	2
18.	Оформление выставки.	2
Цветы к празднику 8 марта.		
19.	Открытка «Букет гвоздик».	2
20.	Бутоны роз. Композиция «Букеты роз».	2
21.	Поделка «Подснежник».	2
Базовая форма «Двойной треугольник».		
22.	Поделка «Рыбка и бабочка».	2
23.	Поделка «Головастик и жук».	2
Базовая форма «Двойной квадрат».		
24.	Поделка «Жаба».	2
25.	Композиция «Островок в пруду».	2
Базовая форма «Конверт».		
26.	Поделка «Пароход и подводная лодка».	2
27.	Композиция «В море».	2
28.	Подведение итогов.	2
Базовая форма «Двойной треугольник».		
29.	Поделка «Лилия».	2
30.	Летние композиции.	2
31.	Поделка «Нарцисс».	2
32.	Итоговое занятие.	2

33.	Диагностика «Чему мы научились за год».	2
34.	Оформление выставочных работ	2
	ИТОГО:	72