

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 2051

111674, г. Москва, проспект Защитников Москвы, дом 9, корп.2

«Согласовано»
Директор ГБОУ г. Москвы №2051

Семенова Е. Н.

ПРОГРАММА
объединения дополнительных бюджетных
образовательных услуг
«Москвоходы»

Направленность туристическо-краеведческая
Возраст 9-11 лет
Срок реализации 3 года

Автор- составитель:
Ковригина Ирина Анатольевна

Москва
2017год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа краеведческого объединения «Москвоходы», реализуется в естественнонаучной направленности, а также в рамках системы духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников.

Актуальность предлагаемой образовательной программы обусловлена содержанием программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, предусмотренной действующими ФГОС и ООП основного общего образования; концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральной стратегией развития воспитания в России до 2025 г., а также Федеральной программой патриотического воспитания граждан РФ на 2016-2020 г.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что деятельность в области краеведения способствует более глубокому, детальному и эффективному знакомству учащихся с историей, географией и культурой Малой Родины.

Об исключительных возможностях краеведения в этой области последнее время говорится очень много, как в научном, так и в педагогическом сообществе. Особая роль краеведения в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания личности гражданина России отмечается во всех действующих федеральных документах, посвященных данной проблематике. Значительным плюсом изучения истории и культуры своей Малой Родины является то, что в ходе краеведческой работы происходит живое, эмоциональное соприкосновение с судьбами конкретных людей, историческими и культурными артефактами, а также родной природой. В этом смысле краеведение позволяет обучающимся изучать родную историю не только с позиции научных фактов, хронологии и теории, а вызывать у ребят эмоциональный контакт. Это в свою очередь, способствует эффективному решению задач в воспитательной сфере, что крайне актуально в педагогической и социальной парадигме современной России.

Так же краеведение представляет собой область, в которой эффективно реализуются задачи метапредметного обучения учащихся, так как в этой деятельности пересекаются сразу несколько научных областей. Кроме того, само краеведение, в настоящий момент, так же имеет внутренне деление на предметные области, такие как духовное краеведение, литературное краеведение, военно-патриотическое краеведение, музееведение, экскурсоведение, усадьбоведение и многое другое.

Таким образом, деятельность в области краеведения весьма многогранна и перспективна. Краеведческая работа может позволить раскрыть учащимся свой творческий потенциал совершенно в различных областях. В ходе данной

работы с области ознакомления учеников с краеведческим материалом, так же реализуется одно из ключевых положений современных ФГОС о предметно-деятельностном подходе к организации учебного процесса, где главным является непосредственная деятельность учащихся.

Целью программы является приобщение ребёнка к духовному, культурно-историческому и природно-географическому наследию Москвы и Московского края.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

Обучающие:

- сформировать представление об истории становления и развития Москвы и Московского края;
- сформировать представление об особенностях и уникальности природы Московского края;
- сформировать представления об основных исторических районах г. Москвы и московского края;
- сформировать представление об основных объектах историко-культурного наследия Москвы и Московского края;
- обучить навыкам определения принадлежности исторических памятников и культурно-исторических артефактов к той или иной исторической эпохи
- обучить основам экскурсоводческой деятельности и работы с историческими источниками;

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной работы;
- формировать навыки публичных выступлений и правильной речи;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навыки коллективной и командной работы;
- формировать навыки работы с историческим материалом и источниками;
- расширять общий кругозор учащихся и повышать их культурный уровень;
- развивать навыки исторического мышления;
- способствовать формированию целостной духовной картины мира у учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать духовно-нравственные и патриотические качества учащихся;
- формировать интерес к самостоятельному изучению истории, культуры и природы родного края;

- формировать интерес к изучению истории своей района и своей семьи;
- формировать чувство гордости и причастности по отношению к Малой и большой Родине;
- формировать коллективистские чувства и гражданские качества личности;
- способствовать формированию осознанной нравственной и гражданской позиции, основанной на любви к истории, культуре своей страны и славных деяниях предков;
- формирование уважительного и бережного отношения к природе и памятникам культурно-исторического наследия своей Родины.

Программа краеведческого объединения «Москвоходы» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. В ходе реализации программы в больших объёмах используются видео и фото материалы, презентации, созданные в системе powerpoint, учебные фильмы, виртуальные карты и т.п. Так же в ходе работы объединения используется игровой и занимательный материал, что позволит повысить интерес учащихся к содержанию программы. В ходе освоения программы предполагается широкое вовлечение учащихся в практическую творческую деятельность, а именно создание собственных презентаций, проектов, сценариев экскурсий и многого другого.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8-11 лет. В объединение «Москвоходы» дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии краеведческого материала и работы с ним, а также их общекультурным уровнем. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать оптимальные формы подачи материалы и организации деятельности учащихся.

В ходе занятий ученики могут не только пополнять свой багаж знаний и расширяют кругозор в области истории, культур и географии, но и развивать навыки самостоятельной работы, закладывать основы творческо-поисковой и исследовательской деятельности, что в свою очередь позволит заложить основы научного стиля мышления и сформировать в сознании целостную духовную картину мира. Кроме того, знакомство с краеведческим материалом, как уже отмечалось выше, позволит ученикам эмоционально чутко воспринимать весь спектр историко-культурного наследия малой Родины и формировать чувство духовной сопричастности к истории и современной жизни родного края

Сроки реализации программы, формы и режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1

академическому часу (первый год), по 2 часа в неделю (второй и третий год обучения) .

Основной формой образовательного процесса является комбинированное занятие, которое включает в себя теоретическую и практическую деятельность. Другие формы работы: экскурсии, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах, круглые столы, игровые программы и др.

Предполагаемые результаты обучения

Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся должны:

- иметь достаточное представление о географическом положении и особенностях природы и климата Москвы и московского края;
- знать историю становления и развития Московского княжества и превращения его в центр Русских земель
- знать общую историю становления и развития г. Москвы с древнейших времён до современности;
- иметь представления об условиях превращения Москвы в политический, духовный и культурный центр России.
- иметь представления об основных изменениях в жизни города на протяжении веков и его планировке;
- иметь устойчивый интерес к дальнейшему изучению культурно-исторического наследия родного края;
- иметь первичные навыки работы с историческим материалом.

Предполагается, что в конце 2 года обучения обучающиеся должны:

- знать и различать основные исторические районы Москвы;
- знать наиболее значимые культурно-исторические памятники и доминанты города;
- иметь представление об истории и развитии своего района
- иметь осознанное представление о Москве, как духовном и культурном центре России;
- знать наиболее значимые для Москвы храмы и монастыри, основные музеи Москвы, а также московские традиции и обычаи.
- знать о деятельности наиболее значимых лиц, отечественной истории и культуры, живших и работавших в Москве;
- осваивать навыки экскурсоводческой деятельности;
- сформировать в сознании чувство сопричастности к истории родного города и гордость за него.

Предполагается, что в конце 3 года обучения обучающиеся должны:

- знать историю становления и развития московского края;
- знать краткую историю наиболее значимых городов и крупных сёл на территории московского края;
- знать наиболее значимые усадебные комплексы Подмосковья;
- знать наиболее значимые монастыри и храмы Подмосковья;
- знать и распознавать наиболее значимые народные ремёсла и промыслы, прославившие московский край;
- знать ключевые события героических страниц истории Москвы и московского края;
- знать о деятельности наиболее значимых лиц, отечественной истории и культуры, живших и работавших в Подмосковье;
- овладеть основными навыками отбора материала, построения и проведения экскурсий;
- иметь общие навыки работы с историческими источниками и краеведческим материалом.
- иметь устойчивый и осознанный интерес и любовь к истории, культуре и природе родного края;
- испытывать устойчивое чувство гордости за родной край и сопричастности к его истории и современности;
- иметь стремления использовать полученные навыки и знания в дальнейшей деятельности.

Общие критерии оценивания результатов

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

Критерии замера прогнозируемых результатов

1. Педагогическое наблюдение
2. Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через:
 - проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
 - участие в конкурсах, семинарах, круглых столах;
 - участие в проектной деятельности;
 - тестирование и игровые технологии.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

- Педагогические наблюдения.

- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Тестирование и игровые занятия.
- Участие в конкурсах, круглых столах, семинарах.
- Фестивали, смотры.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: наблюдение за выполнением упражнений.

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
Первичная	уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь, октябрь	Первичное тестирование. Педагогическое наблюдение.
	уровень интереса и активности ребёнка на занятиях		
	уровень развития общей культуры ребёнка		
Промежуточная	высокий уровень исполнения песенного произведения	декабрь	Игровые занятия. Подготовка проектов. Педагогическое наблюдение.
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребёнка		
Итоговая	высокий уровень исполнения песенного произведения	май	Участие в конкурсах, фестивалях. Сдача и защита проектов
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребёнка		

Используются следующие виды **контроля**: промежуточный и итоговый. Основные способы контроля – педагогическое наблюдение, вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность. Подведение итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков (декабрь, май), в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Формы и виды контроля.

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1.	Входящий контроль. Тестирование	сентябрь
2.	Игра-тест. Представление первых рез-тов проектов	декабрь
3.	Участие в конкурсах, фестивалях. Итоговое представление проектов.	январь-май

Основные принципы оценивания

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами работы с краеведческим материалом. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированные представления об истории развития и становления Москвы и московского края, особенностях их природных условий. Имеет определённые навыки работы с историческим материалом и источниками. Способен самостоятельно создавать проекты краеведческой направленности, в том числе владеет навыками экскурсовода. Способен применять полученные знания в учебном процессе и самообразовании.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

**Учебно – тематический план объединения дополнительного
образовательного объединения «Москвоходы»
1 год обучения**

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. История становления и развития Москвы и московского края	18	18	18
1.1	Вводное занятие	1	1	1
1.2	Природно-географическое положение и климатические условия московского края	1	1	1
1.3	Древнейшие поселения на территории Московского края. Основание Москвы.	2	2	2
1.4	Москва и Московское княжество в 12-14 вв.	2	2	2
1.5	Развитие Москвы в 15-16 вв.	2	2	2
1.6	Москва в 17 в.	2	2	2
1.7	Москва в 18 – начале 19 века	2	2	2
1.8	Москва в 19 – начале 20 века	2	2	2
1.9	Москва в Советский период.	2	2	2
1.10	Современная Москва	2	2	2
2	Раздел 2. Исторические районы и культурно-историческое наследие Москвы	20	20	20
2.1	Радиально-кольцевая планировка Москвы	4	4	4
2.2	Московский Кремль и его достопримечательности	4	4	4
2.3	Исторические памятники на территории «Китай города»	4	4	4
2.4	Москва в пределах Белого города (Бульварное кольцо)	4	4	4
2.5	Садовое кольцо и его окрестности	4	4	4
	ИТОГО в год:	38	38	38

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теория	Практика
2	Раздел 2. Исторические районы и культурно-историческое наследие Москвы	74	50	24
2.6	Камер-коллежский вал и Окружная железная дорога	8	6	2
2.7	Старинные сёла и усадьбы на территории современной Москвы	8	6	2
2.8	История р-на «Некрасовка»	8	2	6
2.9	«Москва златоглавая»	10	8	2
2.10	Музеи и мемориальные комплексы Москвы	8	6	2
2.11	Художественно-культурные и образовательные традиции Москвы	10	8	2
2.12	История московского транспорта	6	4	2
2.13	История московского спорта	6	4	2
2.14	Деятели российской истории и культуры, жившие и работавшие в Москве	10	6	4
	ИТОГО в год:	74	50	24

3 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теория	Практика
3	Раздел 3. География, история и культура Московского края	74	54	20
3.1	Московский край: его история и развитие	10	8	2

3.2	Известные города и сёла Московского края	10	8	2
3.3	Подмосковные усадьбы	10	8	2
3.4	Храмы и монастыри на территории Московской области	10	8	2
3.5	Народные промыслы и ремёсла на территории московского края	10	6	4
3.6	Героические страницы прошлого Москвы и московского края	10	8	2
3.7	Деятели культуры московского края	10	6	4
3.8	Московский край - сегодня	4	2	2
	ИТОГО в год:	74	54	20

Содержание разделов программы

1. История становления и развития Москвы и московского края

Краеведение как отрасль научного знания. Практическое значение краеведческой работы. Основные направления краеведческой работы. Ключевое значение Москвы и московского региона для России и её истории. Особенности географического положения и природно-климатических условий Москвы и московского края, их влияние на историю, застройку и планировку города. Древнейшие поселения людей на территории Москвы и Московской области. Проблема происхождения названия города. Основание Москвы. Развитие Москвы и московского княжества в 12-16 вв. Постепенное возвышение Москвы и превращение её в новый центр русских земель. Москва – столица централизованного русского государства. Специфика развития города в 17 – начале 20 века. Основные исторические события, связанные с Москвой. Москва в Советский период (1917-1991). Развитие города Москвы после 1991 года. Современная Москва: значение, особенности функционирования, перспективы развития.

2. Исторические районы и культурно-историческое наследие Москвы

Особенности радиально-кольцевой планировки Москвы. Становление ключевых исторических районов Москвы: 1. Московский кремль: история, политическое, военное, духовное и культурно-историческое значение; 2. «Китай-город»; 3. «Белый город» («Бульварное кольцо»). «Земляной город» («Садовое кольцо»); 4. «Камер-коллежский вал»; 5. Окружная железная дорога. Города, сёла и деревни, вошедшие в состав Москвы в 20-21 вв. Старинные усадьбы и сёла на территории современной Москвы. Московский район «Некрасовка»: географическое положение, история, современное значение и перспективы развития. «Москва златоглавая»: история московских храмов, монастырей, часовен, их значение духовное и культурное значение. Крупнейшие музеи и музейно-мемориальные комплексы на территории Москвы. Московский транспорт: история, современное состояние, перспективы развития. История московского спорта: история, спортивные сооружения Москвы, крупнейшие спортивные события в жизни Москвы. Москва в личностях: известные личности российской истории и культуры, жившие и работавшие в Москве. Их след и влияние в жизни города.

3. География, история и культура Московского края.

Становление и развитие Московского края в древности и в средневековье. Московская губерния в 18 - начале 20 вв. Московская область в 20 веке. Города и сёла московского края, оказавшие влияние на его формирование и развитие. Культурно-исторические ценности крупнейших

городов и сёл Подмосковья. Подмосковные усадьбы: история, планировка, архитектура, культурное значение. Наиболее известные храмы и монастыри на территории московского края: архитектура, духовное, культурно-историческое значение. Народные промыслы и ремёсла на территории московского края. Историческое, культурное и экономическое значение подмосковных ремесленных и промысловых центров. Героические страницы в истории московского края: история и значение. Памятники воинской славы на территории московского края. Московский край в личностях: известные личности российской истории и культуры, жившие и работавшие на территории Подмосковья, их след и влияние в жизни края и страны. Современное положение московского края: административно-территориальное деление, экономика, культура, перспективы развития

Методические рекомендации

Краеведение как научная и образовательно-воспитательная область, представляет собой широкую среду для реализации системы метапредметных связей. В краеведении глубоко пересекаются знания по географии, истории, культурологии, обществознанию и другим предметным областям. В этой связи краеведение представляет собой уникальную многоплановую систему, в которой может успешно решаться вся палитра образовательных, воспитательных и развивающих задач. Кроме того, большую роль в краеведческой деятельности играет организация непосредственной практической деятельности обучающихся, что является, в свою очередь, одним из ключевых положений действующих ФГОС основного общего образования.

Именно эти особенности краеведческой работы позволяют привлечь к ней учащихся с различными интересами и творческими способностями. Кроме того, реализация совместных проектов может позволить эффективно решать задачи организации коллективной творческой деятельности.

В этой связи при отборе содержательного материала в начале работы краеведческого объединения необходим мониторинг интересов, обучающихся их уровня знаний и понимания того, чем вообще занимается краеведение. Подобный мониторинг необходимо провести на вводных занятиях, причём проводится он должен в интересной и доступной учащимся форме (например, интерактивная игра с показом слайдом, тестовыми вопросами и т.д.).

Помимо содержательной, теоретической составляющей краеведческого курса, значительную роль играет эмоциональная составляющая. Конечной целью является не просто вооружить ребёнка знаниями, а сформировать у него устойчивый интерес к родному краю, желание изучать его в дальнейшем, а также чувство сопричастности к его истории и культуре. В конце концов

краеведение может позволить установить ту самую связь времён и поколений, которая зачастую утеряна в нашем народе. Живое общение с объектами культурного наследия Малой Родины может позволить по-иному взглянуть на события истории и современности. Именно поэтому при подаче краеведческого материала важен данный эмоциональный аспект.

В первую очередь, преподаватель должен сам прекрасно разбираться в содержании предметной области. При подготовке к работе с обучающимися педагогу необходимо сформировать достаточно обширный «банк данных» содержательных и методических материалов на электронных носителях. Изучение краеведческого материал должно проходить с широким использованием различного рода систематизированных визуальных материалов. К ним относятся в первую очередь видеофильмы, компьютерные презентации, подборки фотографий, схемы, таблицы и т.д. В условиях, когда возможности организации и проведения экскурсий и посещения музеев школьниками, централизованным образом, являются ограниченными, преподавателю необходимо компенсировать это наличием возможности виртуального знакомства и изучения объектов природного и культурно-исторического значения. Формы проведения занятий и организации самостоятельной работы учащихся могут также носить разноплановый характер. Среди них мы можем выделить:

- занятия в библиотеке (ознакомление с краеведческой литературой, имеющийся в школе);
- игровые занятия (в первую очередь викторины и конкурсы);
- подготовка учащимися презентаций и проектов по выбранным темам (индивидуальные и групповые);
- создание символики объединения и оформление краеведческого школьного уголка;
- совместные встречи и круглые столы с родителями, учащимися других школ и представителями научно-педагогического сообщества;
- встречи с интересными людьми;
- разработка и создание проектов виртуальных экскурсий, выставок и музеев.
- разработка и участие во внутришкольных и городских конкурсах, фестивалях, олимпиадах по краеведческой, а также духовно-нравственной и патриотической направленности.

В настоящий момент современные технические возможности могут позволить эффективно решать поставленные образовательно-воспитательные задачи посредством краеведческой работы. Большое значение также могут сыграть также такие содержательные моменты как знакомство с историей своего района и своей семьи. Данные аспекты деятельности могут позволить формировать необходимые нравственные чувства и качества учащихся. Кроме того, несмотря на изложение содержания программы в определённой логике (в

том числе и хронологической) краеведение позволяет без особых затруднений связывать различное тематическое содержание. Сама логика курса позволяет возвращаться к одним и тем же объектам, фактам, явлениям неоднократно и изучать их с различных позиций. Например, в темах, посвящённых истории Москвы, мы обязательно касаемся истории всего московского края и наоборот. Изучение различных исторических эпох будет перекликаться с изучением отдельных районов, исторических и культурных объектов и т.д. Таким образом, принцип системности и разносторонности изучения материала будет полностью соблюдаться.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- компьютер
- мультимедийный проектор и экран
- учебная доска.
- географические и исторические карты Москвы, Московской области и отдельных районов.
- dvd проигрыватель.
- библиотечные ресурсы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Научно-методическая и учебная литература.
2. Видео фильмы на dvd носителях.
3. Презентации в системе powerpoint
4. Фотографии, схемы, карты и иные изображения в электронном виде.
5. Визуальные объекты (карты, схемы).
6. Интернет-ресурсы.
7. Раздаточный материал (таблицы, схемы, письменные задания и тексты).

Литература

1. Забелин И.Е. История города Москвы. Реп. изд. 1905 г. М., 1990.
2. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.1-2. М., 1884-1891.
3. История Москвы. Бахрушин С.В. и др. Т.1-6. М., 1952-1959. Бахрушин С. Старая Москва. М., 1947.
4. История Московской области. Учебное пособие. М.: МОПИ.1990 г.
5. Канторович И.В. Из истории Москвы: Материалы к курсу отечественной истории с древнейших времен до конца XVIII века. М., 1998.
6. Ключевский В.О. Сказания иностранцев о Московском государстве. М., 1991.
7. Край наш Московский. Учебное пособие, М., Экопрос.,1997 г.
8. Миллер П.Н., Сытин П.В. Происхождение названий улиц, переулков и площадей Москвы. М., 1938.
9. Москва или исторический путеводитель по знаменитой столице государства Российского. М., 1827-1831.
- 10.Московведение: Учебное пособие. Под ред. В.П. Моисеенко – М.: МГПИ, 2005.
- 11.Московская старина. М., 1989.
9. Пыляев М.И.Старая Москва. М., 1891.
- 10.Рюмина Т.Д. История Москвы. Учебное пособие. М., 1996.
- 11.Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. М., 1950.
- 12.Формозов А.А. Историк Москвы И.Е.Забелин. М., 1984.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Александров Ю.Н. Москва заповедная. М., 1991.
2. Анисимов А.В. Театры Москвы. М., 1984.
3. Бартенев С. Московский Кремль в старину и теперь. М., 1961.
4. Бродский Я.Е. Москва от А до Я: памятники истории, зодчества, культуры. М., 1994.
5. Буганов В.И. Страницы летописи Москвы. М., 1986.
6. Волчок Ю.П., Астафьева-Длугач М.И. Москва строится. М., 1983.
7. Выгалов В.П. Архитектура Московской Руси середины XV века. М., 1988.
8. Гончарова А.А., Хамцов А.И. Древние соборы Кремля. М., 1957.
9. Гордеев Н.В. Большой Кремлевский дворец. М., 1957.
10. Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева. Краткий путеводитель. М., 1982.
11. Думова Н. Московские меценаты. М., 1992.
12. Земенков Б.С. Памятные места Москвы. М., 1959.
13. Зодчие Москвы XX века. М., 1988.
14. История Москвы. Преображенский А.А. и др. М., 1980.
15. Казанский А.И. Из истории Москвы и Московской области. М., 1964.
16. Кириченко Е.И. Москва на рубеже столетий. М., 1970.
17. Клепиков С.А. Библиография печатных планов города Москвы XVI-XIX вв. М., 1957.
18. Колодный Л.Е. Края Москвы. М., 1985.
19. Колодный Л.Е. Московская мозаика. М., 1984.
20. Кондратьев И. Московский Кремль. История описания соборов, церквей, монастырей. М., 1910.
21. Костомаров И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.
22. Кубарев А.М. Откуда слово Кремль. М., 1973.
23. Кудряшов И. Москва 1812 года. М., 1962.
24. Курлат Ф.А. Москва от центра до окраин. М., 1989.
25. Лазарев В.Н. Феофан Грек и его школа. М., 1961.
26. Латышева Г., Рабинович М. Москва в далеком прошлом. М., 1973.
27. Лихачев Д.С. Культура Руси эпохи образования Русского национального государства. М., 1946.
28. Лопатин Б. Москва: очерки истории великого города. М., 1964.
29. Максимов П., Тихимиров М.Н. Москва – сердце нашей Родины. М., 1945.
30. Материалы и исследования по археологии Москвы. М., 1947.
31. Молева Н.М. Земли Московской древние предания. М., 1985.
32. Молева Н.М. Из исторической хроники Москвы. М., 1990.

33. Москва: годы обновления и реконструкции. М., 1977.
34. Москва. Энциклопедия. М., 1982.
35. Московский Кремль. Путеводитель. М., 1987.
36. Муравьев В. История Москвы в документах и описаниях // Московский журнал. 1991. №1-3.
37. Осетров Е.И. Мое открытие Москвы. М., 1981.
38. Осетров Е.И. Твой Кремль. М., 1978.
39. Очерки истории русской культуры XIII-XV вв. Ч.1-11. М., 1969-1970.
40. Памятники архитектуры Москвы. М., 1983.
41. Пожар Москвы. М., 1911.
42. Рабинович М.Г. О древней Москве. М., 1965.
43. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 1988.
44. Святыни древней Москвы. М., 1993.
45. Синютин М.М., Ястржембский Л.А. Москва в вопросах и ответах. М., 1987.
46. Скворцов Н. Московская церковная старина. М., 1895.
47. Смолицкая Г.П., Горбаневский М.В. Топонимия Москвы. М., 1982.
48. Снегирев И.М. Москва: подробное историческое и археологическое описание города Москвы. Т.1. М., 1875.
49. Старая Москва. М., 1993.
50. Сухман Н.Н. Иностранцы о древней Москве. М., 1991.
51. Тверская Д.И. Москва второй половины XVII века – центр складывающегося всероссийского рынка. М., 1959.
52. Тихомиров М.Н. Древняя Москва в XI-XV вв. М., 1947.
53. Тихомиров М.Н. Россия в XVI столетии. М., 1962.
54. Тихомиров М.Н. Русская культура X-XVIII вв. М., 1968.
55. Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIV-XV вв. М., 1957.
56. Успенский Л.В. Загадки топонимики. М., 1969.
57. Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых. М., 1990.
58. Филимонов С.Б. Историко-краеведческий материал краеведческих обществ по изучению Москвы и Московского края. М., 1989.
59. Шмидт С.О. Краеведы Москвы. М., 1991.
60. Яшин В.Л. Москва и Подмосковье. М., 1981.
61. Аквилева Г.Н., Смирнова Т.М. – Край Московский. Атлас – М.: Ювента, 2006.
62. Атлас Московской области. М., 1976, 2002.
63. Греханкина Л.Ф. География Московской области (методические рекомендации по изучению курса). М. ИПК и ПРНО МО 1993г.
64. Греханкина Л.Ф. Единство и многообразие изучения Подмосковья как регионального компонента содержания образования. Сб. «История и культура Подмосковья». Коломна, 2003г.

- 65.Греханкина Л.Ф. От регионального компонента содержания - к регионализации образования, ж-л «Мир образования, образование в мире», М., 2001г.№3.
- 66.Греханкина Л.Ф. Региональный компонент содержания образования, ж-л «Педагогика», М., 1999 г.№8.
- 67.Греханкина Л.Ф. Родное Подмосковье 8-9 класс. Методическое пособие для учителя. М. МГОУ, 2003.
- 68.Греханкина Л.Ф. «Народные промыслы Подмосковья», ж-л «География в школе» , М.,1997г.,№ 5.
- 69.Греханкина Л.Ф. Родное Подмосковье 8-9 класс. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений Московской области. М. МГОУ, 2003.
- 70.Заветное преданье поколений (Москва в русской поэзии), составитель В.Б.Муравьев. М. 1997г.
- 71.Клепинина З.А., Клепинина Е.В. – Мой край: природа, история, культура. Рабочая тетрадь по краеведению – М.: Ювента, 2007.
- 72.Материалы по географии и экологии Московского региона. Пособие и рабочая тетрадь для учащихся. М. Экопрос. 1995, 1996 гг.
- 73.Московедение (география Москвы и Московской области). Пособие для учащихся 8-9 классов. /под. Редакцией Алексеева А.И. М. Экопрос. 1994г.
- 74.Очерки экологии Подмосковья. (под ред. В.И. Зубова). М.1997г.
- 75.По Москве под редакцией Н.А.Гейнеке). М.1991г.
- 76.Природные памятники Москвы и окрестностей. Карта. М., МГУ, 1997.
- 77.Рогачев А.В. Окраины старой Москвы. М. МИРОС. 1993г.
- 78.Рогачев С.В. Центральный (Московский) район. Ж-л «География в школе»., 1994г.№1.
- 79.Русские столицы Москва и Петербург. (составители: А.Н.Замятин, Д.Н.Замятин) М. МИРОС., 1993.
- 80.Созвездие Московского меридиана. Подмосковье - Москва. 850.М.1997.
- 81.Учебные материалы и рабочая тетрадь по географии и экологии Москвы и Московской области (8-9 класс). Учебное пособие. М. Спортакадемпресс., 1999, 2000, 2001.
- 82.Учебные материалы и рабочая тетрадь по географии Москвы и Московской области (8-9 класс). Учебное пособие. М. МГУ. 2002,2003, 2004, 2010.
- 83.Экологическая книга для чтения. – М.: Современные тетради, 2008.
- 84.Экология Подмосковья. Энциклопедическое пособие. – М.: Современные тетради, 2003.

Приложение к программе

Примерная темы, предлагаемые обучающимся в качестве самостоятельной работы (презентации, проекты, разработка экскурсий).

1. Географические особенности Московского края.
2. Природные и климатические зоны Подмосковья.
3. Географическое положение Москвы и его особенности.
4. Радиально-кольцевая планировка Москвы.
5. Древнейшие поселения людей на территории Москвы и Московского края.
6. Дьяковская археологическая культура в Москве и Подмосковье.
7. Расселение славянских племён на территории московского края.
8. Проблема происхождения названия «Москва».
9. Гипотезы обо основании Москвы.
10. Москва и московское княжество в 12-14 вв.
11. Личности первых московских князей.
12. Московские митрополиты и патриархи 14-16 вв.
13. Архитектура Москвы 15-16 вв.
14. Московский кремль: история и архитектура.
15. Китай-город: история и архитектура.
16. Белый город (Бульварное кольцо): история и архитектура.
17. История Земляного города (садового кольца).
18. Камер-коллежский вал: история и значение.
19. Старинные сёла в черте современной Москвы.
20. Царские и дворянские усадьбы на территории современной Москвы.
21. Московские музеи и мемориальные комплексы.
22. Московские кладбища: история и архитектурно-мемориальное значение.
23. История московских монастырей.
24. Москва православная.
25. Спортивные сооружения Москвы.
26. Образование и наука в Москве.
27. Московские театры и культурно-концертные сооружения.
28. Архитекторы Москвы.
29. Москва в 17 в.
30. Москва в петровское время.
31. Москва в 18 столетии.
32. События 1812 года на территории Москвы и московского края.

33. Восстановление послепожарной Москвы.
34. Москва во 2-й половине 19 - начале 20 века.
35. История московского транспорта.
36. История московского метрополитена.
37. История московских органов правопорядка.
38. История московских больниц и учреждений здравоохранения.
39. Деятели истории и культуры, жившие и работавшие в Москве.
40. История московских улиц, переулков и площадей.
41. Памятники Москвы.
42. Героические страницы истории Москвы и московского края.
43. Обычаи и традиции московской старины.
44. Московская губерния в 18 – начале 20 вв.
45. Московская область в 20 веке.
46. Города Подмосковья.
47. Подмосковные сёла.
48. Подмосковные усадьбы.
49. Монастыри и храмы Подмосковья.
50. Москва в годы революции и гражданской войны.
51. Москва в 20-е - 30-е гг. 20 в.
52. Москва и московский край в годы Великой Отечественной войны.
53. Москва в 40-е - 80-е гг. 20 века.
54. Подмосковные ремёсла и народные промыслы.
55. Экономика Московского края.
56. Деятели культуры, жившие и работавшие на территории Подмосковья.
57. Железные дороги и вокзалы Москвы.
58. Москва и Подмосковье: крупнейший транспортный узел.
59. Московские парки.
60. Парки и заповедники Подмосковья.
61. Каменное зодчество Москвы (18-20 вв.).
62. Москва купеческая
63. Московские меценаты и благотворители.
64. История района Некрасовка.
65. История московской символики.
66. Москва литературная.
67. Современная Москва: перспективы развития.
68. Подмосковье сегодня.
69. Москва музыкальная.
70. История органов городского управления Москвы.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы Школа № 2051

Юридический адрес: 111674, г. Москва, проспект Защитников Москвы д.9, корп. 2
Тел (факс): (499) 588-00-50, e-mail: 2051@edu.mos.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБОУ СОШ №2051

Семенова Е. Н.

Программа
объединения
«МОСКВОХОДЫ»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 9 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Ковригина И.А.

Москва
2016-2017 уч. год