



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №2051»

Юридический адрес: 111674, г. Москва, проспект Защитников Москвы д.9, корп. 2

Тел (факс): (499) 588-00-50, e-mail: 2051@edu.mos.ru

Рассмотрено на заседании Методического объединения учителей	Согласовано на заседании Педагогического Совета Протокол №1	Утверждаю: Директор ГБОУ Школа №2051 Семенова Е.Н.
Протокол №1 от	от	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

кружка «Радуга творчества»

1-4 класс

Составила:

учитель – начальных классов

Полухина Ольга Владимировна

Москва, 2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В процессе разработки программы кружка «Творческая мастерская», в основу которой легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012) в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Радуга творчества» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Волоколамского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа «Творческая мастерская» разработана **на год занятий** с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на **68 часов (2 часа в неделю)**.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете.

Для реализации программы «Радуга творчества» необходимо тематическое оснащение занятий:

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы);
- картины, плакаты;
- готовые изделия;
- оборудование для демонстрации презентаций: компьютер, мультимедийный проектор и др;
- приспособления – бумага, клей, тесто и др.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Радуга творчества»

Освоение детьми программы «Радуга творчества» направлено на достижение комплекса
Результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

Потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни,
осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно–образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- ✓ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской

деятельности, продукты собственного творчества,

материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка

«Радуга творчества»

(2 часа в неделю)

№ раздела, темы	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теории	практики
1	I. Введение: правила техники безопасности	1	1	-
	II. Работа с природным материалом	6		
2	Аппликация из листьев, природных материалов. Выполнение работы «Сова»		-	1
3	Аппликация из листьев, природных материалов. Выполнение работы «Ёжик»		-	1
4	Аппликация из листьев, природных материалов. Выполнение работы «Красавица Осень»		-	1
5	Отпечатки листьев на бумаге. Ваза.		-	1
6-7	Картины из круп, семян и макаронных изделий.		-	2
	III. Работа с бумагой. Аппликация	7		
8	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»		1	-
9	Аппликация из газеты «Овечка»		-	1

10	Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка на листе.		-	1
11-12	Мозаичная аппликация. Гриб.		-	2
13-14	Розы из гофрированной бумаги и салфеток.		-	2
	IV. Работа с бумагой. Оригами	5		
15	Оригами. Попугай на ветке.		-	1
16	Оригами. Звезда.		-	1
17-18-19	Оригами. Цветы.		-	3
	V. Работа с бумагой. Торцевание	5		
20	Знакомство с техникой торцевания.		1	-
21-22	Торцевание. Лягушка		-	2
23-24	Торцевание. Снегири на ветке рябины		-	2
	VI. Пластилин. Аппликация из пластилина	14		
25	Аппликация «Лесная земляника»		-	1
26-27	Пластилинография. Подсолнухи из пластилина		-	2
28-29	Пластилинография. В погоне за мечтой		-	2
30-31	Мозаика из шариков пластилина. Дельфин		-	2
32-33-34	Дымковская барыня из пластилина		-	3
35	Лепим сказочных героев. Буратино		-	1
36	Лепим сказочных героев. Кощей Бессмертный		-	1
37	Лепим сказочных героев. Баба - Яга		-	1
38	Весеннее панно «Цветы для мамы»		-	2
	VII. Работа с тканью. Батик	6		
39	Знакомство с техникой батик.		1	-
40-41	Тюльпаны в технике батик		-	2
42-43	Свободное рисование в технике батик.		-	2
44	Работа с тканью. Кукла - оберег		-	1
	VIII. Декупаж	2		
45-46	Знакомство с техникой декупаж. Декорирование стеклянной банки в технике декупаж.		0,5	1,5
	IX. Лепка из соленого теста	4		
47-48	Лепка из соленого теста. Сказка «Три поросенка»		-	2
49-50	Лепка из соленого теста. Свободное творчество.		-	2

	Х. Работа с нитками	8		
51-52	Аппликация «Собака»		-	2
53	Осьминог из ниток		-	1
54	Аппликация «Яблоко»		-	1
55-56	Божья – коровка из помпонов		-	2
57-58	Коллективная работа «Золотая рыбка»		-	2
	ХI. Папье -маше	5		
59	Знакомство с техникой папье - маше		1	-
60-61	Тарелочка «Гжель». Папье – маше из газет		-	2
62-63	Тарелочка «Городецкая роспись». Папье – маше из газет		-	2
	ХII.Работа с бросовым материалом	5		
64-65	Поделка из бросового материала «Мухомор»		-	2
66	Ветка с румяными яблоками из пластмассовых ложек		-	1
67	Итоговое занятие	1	-	-
68	Оформление выставочных работ	1	-	-
	Итого	68		

Содержание деятельности

Введение: правил техники безопасности (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (6 часов)

Материал: гербарий листьев, цветов, семян растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Работа с бумагой. Аппликация. Оригами. Торцевание (17 часов)

Материал: цветная бумага, бумага для оригами, клей, ножницы. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Аппликация из пластилина (14 часов)

Материал: пластилин, картон, грунт, зубная паста.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.

Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Работа с тканью. Батик (6 часа)

Материал: белая ткань, подрамник, контур по ткани (черный), гуашь или акриловые краски.

Знакомство с новой техникой работы по ткани – батик. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами. Знакомство с различными видами росписи ткани. Первые шаги к батiku. Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру. Роспись ткани в соответствии с эскизом. Фон (холодные и теплые тона). Вливания красок. Свободная роспись ткани.

Декупаж (2 часа)

Материал: банка стеклянная, грунт, салфетки трехслойные с рисунком, ножницы, клей, акриловые краски или гуашь, лак.

Знакомство с новой техникой работы. История возникновения декупажа. Требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Этапы изготовления изделия. Создание композиции.

Лепка из солёного теста (4 часа)

Материал: мука, соль, масло растительное, вода.

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное

выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.
Лепка фигур животных, картин, натюрмортов, игрушечной «еды», растений, головоломок.

Работа с нитками (8 часов)

Материал: нитки вязальные, крючок, клей, картон.

Требования к технике безопасности и личной гигиене при работе с нитками. Самостоятельно моделировать, конструировать и изготавливать изделия из ниток. Рационально использовать материал. Выполнять все стадии изготовления изделия. Декорирование изделия.

Папье – маше (5 часов)

Материал: клей, газета, грунт, гуашь.

Знакомство с новой техникой «папье-маше». Знакомство со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества. Различные приемы работы с бумагой: разрывание, склеивание. Последовательное ведение работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие). Требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе.

Работа с бросовым материалом (5 часов)

Материал: ложки пластмассовые, банка стеклянная, нитки вязальные цветные, картон, клей, гуашь, цветная бумага.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Подведение итогов

К концу обучения учащиеся должны знать название и назначение художественных материалов; знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений; знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами; правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы. Под руководством учителя уметь анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Список литературы

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Ярыгина А.А. Этот чудесный батик.- Волгоград, 2007.
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.detskiepodelki.ru/>
- <http://detpodelki.ru/>
- <http://www.podelki-rukami.ru/>