

«Согласовано»  
На заседании методического совета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ №2051  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Семенова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Студия анимации»

программу составил:  
учитель начальных классов,  
педагог доп.образования  
Сыромятникова Н.С.

г. Москва 2017г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ п.7 ст.12.  
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» от 06.10.2009г., № 373 (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2011 № 1241, от 22.09.2011 №2357)

Анимация – очень интересный для детей вид искусства. И что немаловажно, это синтетический вид, который включает в себя не только изобразительные средства, такие как, например, рисунок, живопись, скульптура или декоративно-прикладное, но и многие другие виды творчества. Это и музыка, и театр с режиссурой, и литература с искусством выразительного чтения, и даже танцы. Именно поэтому процесс создания собственного мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически.

Так как задача любого искусства – открывать внутренний мир автора широкому зрителю, заставляя его следовать за авторской мыслью, переживая определённые эмоции, мультипликация, как самый насыщенный возможностями вид, может научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться. Это, пожалуй, самый важный аспект учебно-воспитательного процесса. На занятиях в мультстудии дети начнут постигать основы психологии – искусство «обмена информацией» (общения), что поможет им в дальнейшей жизни не меньше, чем другие творческие способности.

### Сроки реализации.

Настоящая программа рассчитана на три года обучения. По расписанию занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу с каждой группой 1го и 2 второго года обучения и 2 раза в неделю с группой 3 года обучения.

**Цель программы:** Познакомить учащихся с основными видами анимации, освоить пластилиновую, рисованную, перекладную, Lego-анимацию, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы. Научить самостоятельно монтировать мультфильм.

### Задачи программы:

Учебные: Пробудить и развить творческую фантазию.

- Развить художественный вкус, чувство времени.

- Наиболее полно и широко проявить творческие способности детей.  
Усвоить основные знания в области изобразительных искусств, литературного творчества и мультипликации.

- Освоить навыки по созданию мультфильмов – в планировании общей работы, в разработке и изготовлении марионеток, фонов и декораций, в установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию.

Воспитательные: Воспитать лучшие качества личности – самостоятельность,

ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д. [SEP]

### **Методики и технологии обучения и воспитания**

Обучение ведётся в традиционной форме с элементами игры, как индивидуально, так и коллективно. Основная форма работы в студии – практические занятия. Отчёт о работе предоставляется в виде флеш-носителей с записью изготовленных детьми мультфильмов, а также в форме коллективных просмотров в ходе массовых мероприятий и участия в конкурсах и фестивалях.

#### **Планируемые результаты:**

***Личностные:*** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

#### ***Метапредметные:***

***Регулятивные:*** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

***Коммуникативные:*** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

***Познавательные:*** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

***Предметные:*** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:

разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

### **Оборудование программное обеспечение:**

- 1 Компьютер
- 2 Принтер-сканер-ксерокс
- 3 Принтер струйный
- 4 Сканер Canon
- 5 Цифровой фотоаппарат
- 8 Цифровая видеокамера
- 9 Видеопроектор
- 10 Операционная система Windows XP.
- 11 Операционная система MacOS
- 12 Графический редактор Paint. Первого
- 13 Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»
- 14 Микрофон
- 15 Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	тема	примечания	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Введение в предмет. ТБ при работе с оборудованием	1
2	Кино и др. виды искусств		1
3	История мультипликации Уолт Дисней.		1
4.	Художественное игровое кино и мультфильмы.	Просмотр мульт. И фрагментов из фильма «Золушка»	1
5.	Понятие кадр и монтаж		1
6.	Создание афиши к мультфильму. «Курочка ряба»		1
7.	Создание мультфильма «Слайд-шоу» «Курочка Ряба» Раскадровка мультфильма, распределение сцен (эпизодов)		1
8	Звуки и музыка в мультфильме.	Просмотр мультфильма «Ежик в тумане»	1
9	Озвучивание		1
10	Создание титров		1
11.	Презентация готовых проектов		1
12-14	Создание фильма-слайд-шоу о себе и своей семье.		3
15	Презентация готовых проектов		1
16	Виды анимации	Теор. занятие	1
17	Пластилиновая анимация	Теор. занятие	1
18-23	Создание пластилиновой анимации «Рост и развитие растения»		6
24-30	Пластилиновая анимация «Репка»		6
31-36	Детский авторский мультфильм «В мире лего»		4

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

1	Вводное занятие	Теор. занятие	1
2.	Знакомство с программой перволого. Рисовалка		1
3.	Создание сюжетной картины.		1
4.	Создание картины из готовых форм		1
5.	Что умеет черепашка?		1
6.	Знакомство с программой GarageBand		1
7.	Знакомство с программой Photo Booth		1
8-10	Создание живой странички в перволого «Я расскажу о себе»		3
11-19	Создание мультфильма «Колобок» в перволого		8
20-24	Видео-анимация по стихотворению С. Михалкова «Рисунок»	Парная работа	5
25-31	Индивидуальные творческие проекты		6
31-36	Трансляция опыта		5

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№	Тема	Примечание	Кол-во часов
1	Вводное занятие:	Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма.	1
3-6	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками»	Разработка сценария мультфильма.	2
7	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	Разработка сценария мультфильма.	1
8-10	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор фона. Работа с предметами	3
10-14	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор актёра. Коллекция действий актёра.	1
15-16	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	.Анимация актёра. Смена действия актёра.	1
17-19	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Одновременное действие актёров.	1
20-22	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор звука и музыкального сопровождения.	1
23-25	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор звука и музыкального сопровождения.	1
25-26	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа с текстом. Анимация текста.	1
26	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа с текстом. Анимация текста.	1
27-	Работа над созданием	Работа над созданием	4

32	индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	индивидуальных проектов - мультфильмов.	
33-36	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	Презентация мультфильмов	1
37	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	Работа в среде графического редактора Paint	1
38	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле;	1
39	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)	1
40-42	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков	2
43-44	Создание сюжетных рисунков	Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.	2
45-47	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка..)	Работа в среде графического редактора Paint	4
48-50	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Создание рисунков-кадров в Paint	1
51-60	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультиатор ( <a href="http://multator.ru/draw/">http://multator.ru/draw/</a> )	Работа в онлайн-конструкторе Мультиатор.	3
61-72	Творческие работы учащихся по полученным навыкам.		

Список литературы:



- Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
- Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
- Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995,
- Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
- Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
- Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
- А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
- А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
- Джанни Родари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978